

Dizzy Days - Communication visuelle

Divination

Idée de concept

Nous avons pris le planning et nous avons pris un élément qui pouvait mettre en avant une chose en particulier et nous avons choisis l'extrait «Espace ouvert à toue.x.s, avec une sélection de jeux produits d'après des filmes et de jeux qui ont inspiré les cinéastes». À partir de cette base nous avons rechercher ce qui a inspiré. Bien sûr cette base n'a pas pu être appliquée partout. C'est pour cella que nous avons pris le concept des films et pensé de quoi parle le film et quelle jeu peux nous rappeler le film. Nous avons donc appliqué nos recherche pour chaque film.C'est pour cela que nous avons pris le concept des films et pensé de quoi parle le film et quel jeu peuvent nous rappeler le film. Nous avons donc appliqué nos recherches pour chaque film.

Pour les parties où nous devons filmer, nous avons eu l'idée de jouer aux jeux et de nous filmer pas derrière. Si on ne peux pas avoir le jeux, nous avons un plan B, qui est de chercher une vidéo du jeu sur youtube et de le projeter sur la télévision et de faire semblant d'y jouer.

Brouillon de recherche de concept

Tron

Jeux

pong

inspiration pour le film

Jeux d'arcade

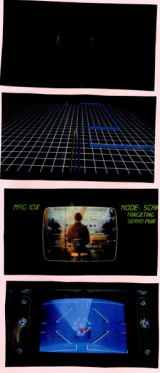
space invaders

Pac-man


Super Mario Bros

Zelda

Extraits de film



Format de l'image du jeu



Knit's Island

Jeux


Day's z-tourage

GTA V

↑

fait un court métrage dedans

Extraits de film



Tron - inspiré par le jeu Pong

Jeux Arcade

- Mario Bros
- Pac man
- space invader

Knit's Island - inspiré par Day's z

Day's z

GTA V

Elephant - inspiré par ~~le jeu de rôle~~

~~Tom rider~~

~~Doom~~

The Lady in the Lake - inspiré par (jeu de première personne)

- jeu d'enquête

Yogi

Hulk

Threat Tournament

Myst

Shogun: Nobles, Crimes and Punishments

L.A. Noire

Spycraft: The Great Game

Blade Runner

The lady in the Lake

Jeux


Myst

L.A. Noire

Spycraft: The Great Game

(Jeux d'enquête)

Extraits de film



Elephant

Jeux

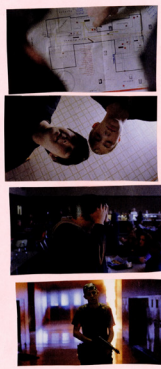
Tom raider

→ documents en ligne le récit vidéo par de ce jeu

Doom

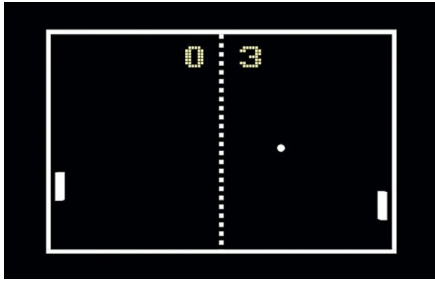
Jeux de guerre

Extraits de film



Tron

Jeux



Pong

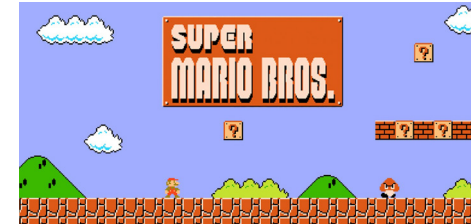
Jeux qui à inspiré le film



Space invaders



Pac-man



Super Mario Bros.



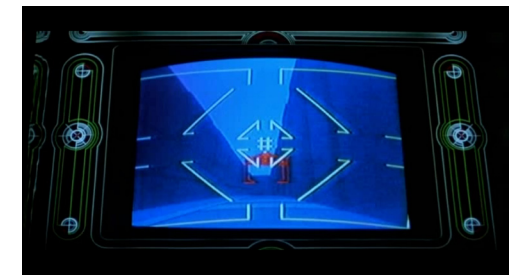
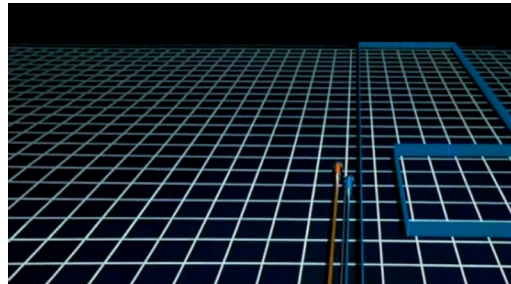
Zelda 1986

Pourquoi ces jeux?

Tron est un film qui est inspiré par Pong.

Le réalisateur le dit lui même. Et ce film nous rappelle des jeux d'arcade comme Space Invaders, Pac-man, Super Mario Bros. ou encore Zelda.

Images du film



Comment allons nous filmer?

Pour le film Tron la partie où nous allons filmer, nous allons prendre un jeu en ligne du jeu Pong et la mettre sur un ordinateur et les acteurs vont y jouer.

The lady in the Lake

Jeux



Myst



L.A Noire



Spycraft: The Great Game

Pourquoi ces jeux ?

The Lady in the lake est un film où on incarne un enquêteur. Les jeux choisis sont des jeux où on enquête.

Images du film



Comment allons nous filmer?

Pour le film The Lady in the Lake la partie où nous devons filmer nous allons prendre une vidéo de Youtube du jeu Myst et la mettre sur le écran pour faire semblant d'y jouer.

Knit's Island

Jeux



Day'z



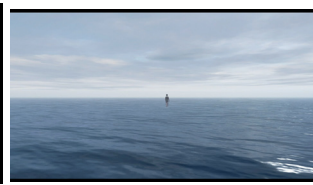
GTA V

Pourquoi ce jeux ?

Knit's Island est un film qui se passe dans un vrai jeux video dans Day'z en particulier.

Les réalisateurs du film, détaillent l'adaptation du langage du cinéma aux techniques du jeu vidéo, nécessaire pour permettre au spectateur l'empathie pour le virtuel. Anciens étudiants des beaux-arts, ils avaient réalisé ensemble un premier court métrage documentaire dans un monde virtuel, Marlowe Drive, qui regardait comment certains joueurs s'installent dans le monde persistant de GTA V Online comme pour y vivre. Pour leur premier long métrage, Knit's Island, ils prolongent et étendent cette exploration du point de friction entre les mondes virtuels et les outils du cinéma documentaire.

Images du film



Comment allons nous filmer?

Pour le film Knit's Island la partie où nous devons filmer nous allons essayer de trouver le jeu et y jouer et sinon plan B, prendre une vidéo de Youtube du jeu GTA V et la mettre sur le écran pour faire semblant d'y jouer. Un autre plan que Daniel a proposé est d'aller en forêt ce filmer et ensuite de faire semblant de jouer avec nous.

Elephant

Jeux



Tom raider



Doom

Pourquoi ces jeux ?

Elephant nous inspire la guerre et dans les documents en classe, le réalisateur parle de Tom raider. Il dit quand il a commencé à travailler sur le film, il ne savait pas ce que c'était un jeu vidéo et qu'il n'y avait jamais joué. Il y avait touché au plus anciens, à la fin des années 1970, mais qu'il n'avait jamais joué au récent. Il s'est laissé tenter par Tom raider et a force d'y jouer il s'est laissé piéger il est devenu accro, au point que lors du tournage du film qui a précédé Elephant, Gerry, son intérêt portait sur la manière de fonctionner de la caméra dans ce jeu, la manière de suivre les personnages plus que raconter une histoire. Il ne s'agissait pas d'imiter un jeu vidéo, mais plutôt d'observer comment le jeu s'était immiscé dans sa façon d'envisager le fonctionnement du cinéma.

Extraits du film



Comment allons nous filmer?

Pour le film Elephant la partie où nous devons filmer nous allons essayer de trouver le jeu Tom Raider et y jouer et sinon plan B, prendre une vidéo de Youtube du jeu Myst et la mettre sur le écran pour faire semblant d'y jouer.

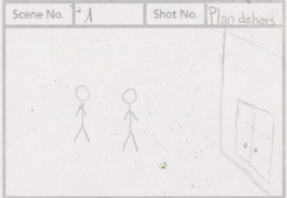
Storyboard

Title:

Page: 1

Scene No. 1

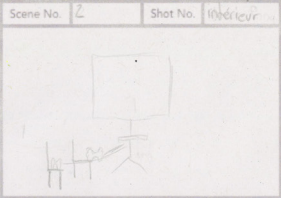
Shot No. Plan dehors



Écran noir (début)
Plan sur deux personnes qui rentrent dans un lieu

Scene No. 2

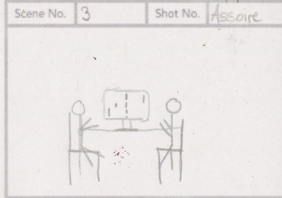
Shot No. Intérieur



Plan sur des endroits de jeux (ordi, télé avec console, ...)

Scene No. 3

Shot No. Assise

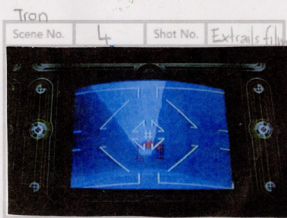


Deux personnes qui s'assoient et commencent à jouer à pong

Tron

Scene No. 4

Shot No. Extra film

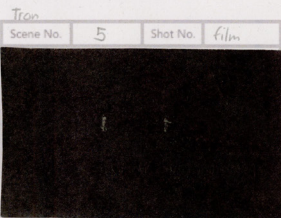


Monsieur qui joue avec les personnes autour

Tron

Scene No. 5

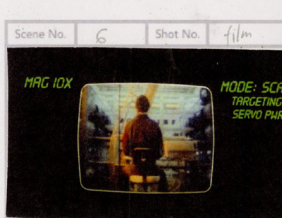
Shot No. film



personnes qui avance

Scene No. 6

Shot No. film



Écran avec choses écrit sur le côté

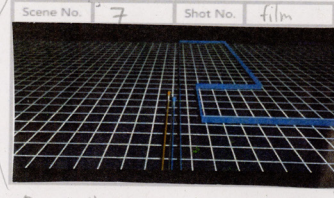
Title:

Page: 2

Tron

Scene No. 7

Shot No. film

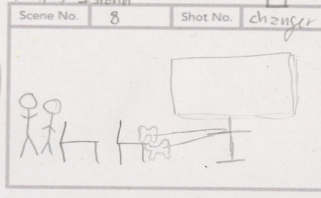


Deux voitures

Knit's Island

Scene No. 8


Shot No. changer



Personnes qui change de jeu qui vont à un écran avec console

Scene No. 9

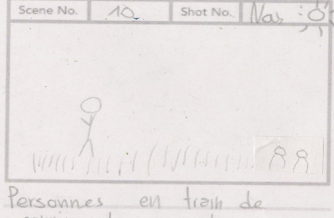
Shot No. film



Personnes courent dans un champ

Scene No. 10

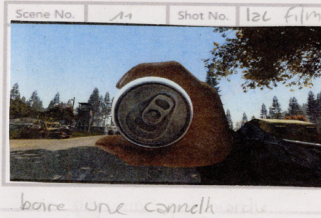
Shot No. film



Personnes en train de courir dans un champ avec des sacs à dos Twitch

Scene No. 11

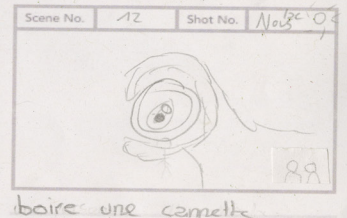
Shot No. 126 film



boire une cannette

Scene No. 12

Shot No. film



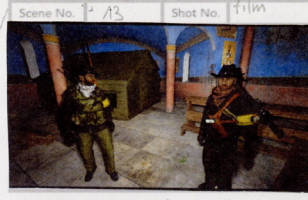
boire une cannette avec les personnes en Twitch

Title:

Page: 3

Scene No. 13

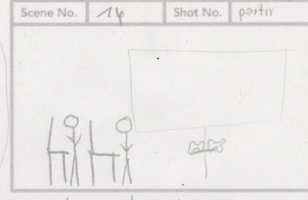
Shot No. film



personnes ensemble

Scene No. 14

Shot No. partir

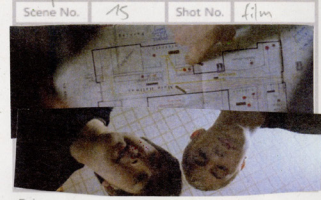


Se lever des choses

Elephant

Scene No. 15

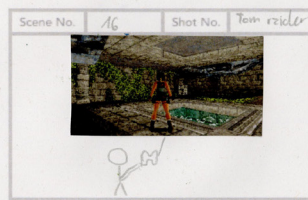
Shot No. film



Discussion du plan

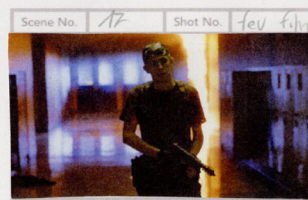
Scene No. 16

Shot No. film



Scene No. 17

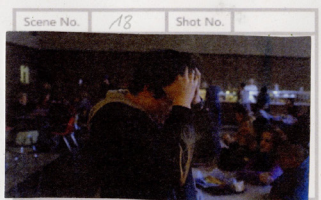
Shot No. feu film



Casier en feu

Scene No. 18

Shot No.



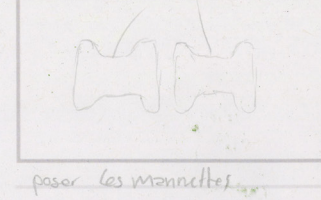
lui qui tiens ça tête

Title:

Page: 4

Scene No. 19

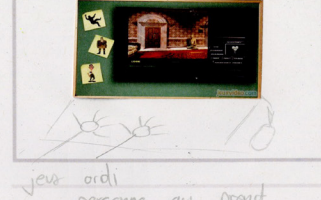
Shot No. passer



passer les manettes

Scene No. 20

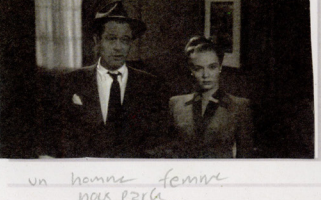
Shot No. contrôle



jeu ordi
personne qui prend
contrôle et joue

Scene No. 21


Shot No. personne



un homme femme
nous fera

Scene No. 22


Shot No. code



Madame qui donne un numéro

Scene No. 23

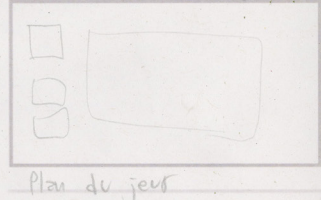
Shot No. scènes



personne qui sonne

Scene No. 24

Shot No. jeu



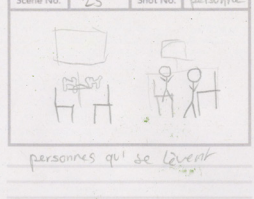
Plan du jeu

Title:

Page: 5

Scene No. 25

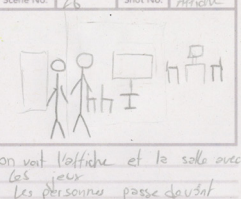
Shot No. personne



personnes qui se lèvent

Scene No. 26

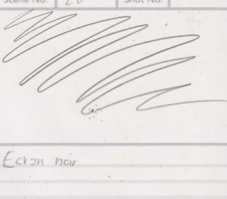
Shot No. Affiche



on voit l'affiche et le salle avec les jeux
les personnes passe devant

Scene No. 27

Shot No.



Écran noir

Découpage

Découpage - Bande annonce

#	Plan	Mouvement	Actions
Scène 1- Extérieur			
1	Plan large	Travelling avant	Personnes qui entre dans le batiment
Scène 2 - Endroit intérieur			
2	Plan large	Fixe	Filmer chaque poste de jeux(Tv, ordi,...)
Scène 3 - Jouer Pong			
3	Plan large	Fixe	Les deux personnes sont assis et joue a Pong (ordi)
Scène 8 - Aller Knit's island			
8	Plan large	Fixe	Les deux personnes vont a un autre jeux (écran tv)
Scène 10 & 12 - Knit's Island Champ et Twitch			
10.1	Plan large	Fixe	Les deux personnes court dans un champ
10.2	Plan moyen	Fixe	faire semblant de boire la Cannette
10.1.1	Plan Twitch	Fixe	Faire semblant de jouer
10.2.1	Plan Twitch	Fixe	Faire semblant de jouer
Scène 14- lever des chaises			
14	Plan large	Fixe	Se lever des chaise et poser les manettes
Scène 16- Tom Raider			
16.1	Plan large de dos	Fixe	Personnes de dos en train de jouer a Tom Raider
16.2	Plan moyen	Fixe plongé	Manettes sur la table

#	Plan	Mouvement	Actions
Scène 20- jouer a Myst			
20	Plan moyen (mains ecran)	Fixe	Jouer a Myst
Scène 24 - Twitch			
24	Plan Twitch	Fixe	Deux personnes qui font semblant de jouer. De réfléchir
Scène 25 -se lever			
25	Plan très large	Fixe	Les deux personnes se leve
Scène 26 - affiche			
26	Plan large	Fixe	Les deux personnes marche et se dirige contre l'extérieur.

Typographie

PT sans Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

PT sans Regular (Textes)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Collection d'images

Tron



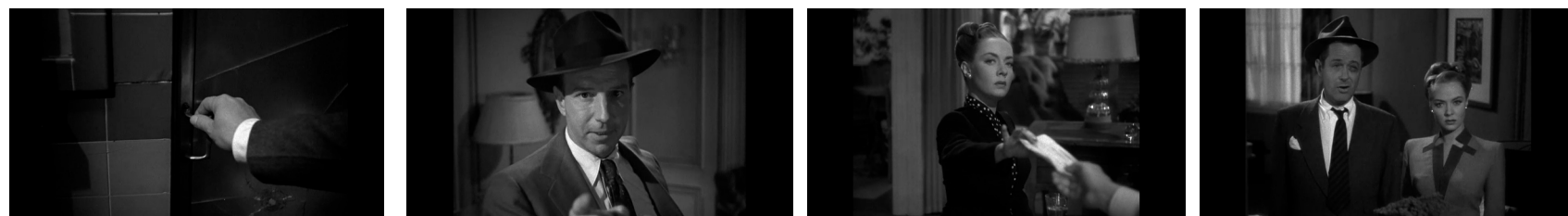
Knit's Island



Elephant



The lady in the Lake



Collection de texte

Jeudi 19 mars 2026

Cinéma | Lausanne | Capitole

21.00 Tron de Steven Lisberger, Etats-Unis, 1982, 96 min.

Vendredi 20 mars 2026

Arcade | La Tour-de-Peilz | Musée suisse du jeu

17.00–01.00 Espace ouvert à toute·x·s, avec une sélection de jeux produits d'après des films et de jeux qui ont inspiré les cinéastes, jouables sur table ou sur borne d'arcade, sur PC ou sur des consoles

Cinéma | Vevey | Cinérive

18.00 Knit's Island de Quentin L'helgoualc'h, Ekiem Barbier et Guilhem Causse, France, 2023, 95 min.

20.30 Elephant de Gus Van Sant, Etats-Unis, 2003, 85 min.

Juggle Fever | La Tour-de-Peilz | Musée suisse du jeu

10.00–21.00 Démonstrations et séries de jeux vidéo par équipes, ouvertes à toute·x·s, inscription en ligne ou dès 9 heures sur place

Cinéma | Vevey | L'Oriental

10.30 The Lady in the Lake de Robert Montgomery, Etats-Unis, 1947, 105 min.

16.00 Knits's Island de Quentin L'helgoualc'h, Ekiem Barbier et Guilhem Causse, France, 2023, 95 min.

18.30 Elephant de Gus Van Sant, Etats-Unis, 2003, 85 min.

Dimanche 22 mars 2026

Combo gagnant | La Tour-de-Peilz | Musée suisse du jeu

11.00–16.30 Démonstrations et finales des jeux vidéo par équipes

17.00 Remise de prix par Le Ludologue

Cinéma | Vevey | L'Oriental

10.30 Knit's Island de Quentin L'helgoualc'h, Ekiem Barbier et Guilhem Causse, France, 2023, 95 min.

12.30 Tron de Steven Lisberger, Etats-Unis, 1982, 96 min.

14.00 The Lady in the Lake de Robert Montgomery, Etats-Unis, 1947, 105 min.

16.00 Elephant de Gus Van Sant, Etats-Unis, 2003, 85 min.

Cold Cuts & Keysets | La Tour-de-Peilz | Salons du Musée suisse du jeu

Programme détaillé: <http://museedujeu.ch>

Acteurs

Malik Hiltbrand
Fiona Grütter

Besoins matériel

Matériel :

2x tables
6x chaises
1x tv
3x ordinateurs
2x souris
2x clavier
2x consoles de jeux
1x script
Feuilles d'endroits

Matériel de tournage:

1x carte sd
1x caméra
2x lumière
1x trépied

Plan de tournage

Mercredi matin:

Placer les tables les ordinateurs, les consoles, etc..

Début de tournage seuls 9h (si pas fini on peut le faire le jeudi après- midi)

Plan de coupe de l'endroit (intérieur) des consoles poser, etc...(scène 2 &16)

Début tournage acteurs 10h30

Intérieur

- 1.Jouer a pong (ordinateur)(scène 3)
2. Ce déplacer vers l'écran (scène 8)
- 3.se lever de la chaise (scène 14)

Mercredi après-midi:

- 1.jouer a myst (scène 20)
- 2.se lever (scène 25)
3. les deux personnes marche et vont contre dehors (scène 26)

Jeudi matin:

Début de tournage 8h30

- 1.Plan Twitch jeux day'z (scène 10&12)
2. Plan Twitch jeux Myst (scène 24)
3. plan devant le batiment (scène1)
- 4.Courir dans un champ
- 5.boire une cannette

Jeudi après-midi:

si pas eu le temps le matin

- (1).Courir dans un champ
- (2).boire une cannette
- 3.Enregistrement des écran

Attention au pause quand on film!

surtout quand on filmera jeudi matin dehors devant le bâtiment.